36

Vater her vnd bist des Leichtes ein Prediger ij
Seelen tracht das er an vns hab keine macht ij

vnd bist des Leichtes
das er an vns

ein Pre- diger ij
hab kei- ne macht ij

ij
ij

CENTURIÆ
SACRARVM CANTIONVM
& Motectarum (ut vocant) 4. 5. 6. 7. 8. 9. & plurium vocum in gratiam Ecclesiarum recens editarum,

AUTHORE
NICOLAO GOTSCHOVIO
Rostochiensi, in ibidem ad D. Virginem
Musico Organico.

DECAS TERTIA.

Quinta Vox.

ROSTOCHII
Typis Myliandrinis; Impensa Autoris
ANNO M. DC. X.

AD ORNATISSIMVM ET CLARISSIMUM MUSICUM,

Dn. Nicolaum Godtschovium.

SEu digitis modulare melos; quis blandior alter?
Seu metris cantus scribis; quis doctior alter?
Seu Themidem sequeris; quis te magè sedulus alter?
Pergito, nec fueris sic fucus inutilis orbi.

Ad eundem.

LAtonæ suboles, Joviśq;, Phœbus,
Cum temet sibi subjugarit, arte
Valentes ubi publicas, suâves
Et cantus, tibi vota fausta Musa
Fert ex veridico calore; Vita
Godtschovi, fuerit tibi Perenne
Tempus, aßiduo labore partum.

M. JOANNES CULOVIUS
Pentzlinensis Megap.

AVff dich traw ich HErr Jesu Christ Herr Jesu Christ

auff dich traw ich auff dich tr: ich auff dich traw ich Herr Jesu Christ

den du allein mein hoff- nüg bist mein hoffnung bist mein hoffn. bist

du wirst mir ja geweh- ren ij

mein hertzlich bitt ij mein hertzlich bitt ij

mein hertzlich bitt ij mein hertz- lich bitt auff das

ich nicht auff das ich nicht verzag, verzag, verzag, ij, auff dieser er-

den verzag, verzag, ij, ij, ij, ij, auff dieser

erden, verzag, verzag, ij, auff dieser er- den.

Secunda Pars.

DEin teures Blut das högste gut dein teures blut das högste gut ij

dein teur. Bl. dz högste g. kein trost mag mir sonst wer

den ij durch deinen todt ij hilff mir auß noth

vñ sterck mir mei- nen glauben. laß mich auch nit dẽ bö- se-

wicht des edlen schatz berauben. ij. des edlen schatz be-

rauben ij ij.

à 6.

AVfer nec scelus nostrũ properes ad æquam properes ad æquam

pendere lancem. quis potest sævas tole ra re plagas to lera-

re plagas ij to le ra re ij

ij plagas tolerare plagas cum nec ultricé ij ij

spaci o sa fer- ret cum nec ultricem ij

ij spa ci o sa ferret ma chi na vir- gam.

Secunda Pars.

P Arce sed nostris mi serando culpis mi serando cul-

pis ij culpis miserando ij mi serando

culpis jus pari clemens pi e tate miscens ij

Cui manet semper pro- prium mali-

gno maligno parcere mundo maligno maligno parcere mundo.

Tertia pars, Cur super vermes, &c. dormis.

Quarta Pars.

N Os paren ta les ma culant re a tus nos parentales

maculant reatus nos parentales maculant reatus & ca ro

men- tem tra hit imbecillem tra hit trahit ij ij im-

becillem imbecillem trahit trahit trahit ij ij ij im-

becillem ergo tā fortem fragilem fragilem benigno respice vul-

tu ij benigno respice vul - tu

Quinta Pars.

DA crucem clavos scu ticam coro- nam scu ticam co-

ronā da crucem clavos scuticam coronam ij

Lanceam funes ri gidamq; mortem

ri gidam q; mortem ij inter i ra-

tam medi a re dextram ij

& ma la no- stra ij

Sexta Pars.

NOn opus summi pe reat magistri pe re at pereat magistri

pe reat magistri nec finas cassam fore passionem corde sed

manans corde sed ma- nans ij

ma nans corde sed ma-

nans la- vet omne ij

crimen la- vet la-

vet omne crimen la- vet omne cri-

men sanguis & unda sanguis & unda ij san-

guis & un- da & unda sanguis & un- da

ij sangvis & un da sanguis & un- da.

Septima Pars.

HOc ratum quo sit ij ij sa ci-

as preca mur o- mnibus o-

mnibus o- mnibus nobis omnibus no- bis o-

mnibus no- bis re si dens o lym po

qui Deus semper dominaris orbi dominaris ij

ij ij dominaris orbi or-

bi qui Deus semper domin: orbi ij

do mi na ris ij ij or- bi dominaris

ij or bi domi na ris ij ij or bi

Tri- nus & u nus

Tri nus ij & u- nus.

à 5.

WO Gott der Herr nicht bey vns helt bey vns helt wo Gott der
Vnd er vn ser sach nicht zufelt nicht zufelt vnd er vn-

Herr nicht bey vns helt wan vnser Feinde toben
ser sach nicht zu felt Jm Himmel hoch daroben Wo er Js-

rael schutz nit ist vnd selber bricht d Feinde list ij

so ist mit vns verloren so ist mit vns verlo- ren.

CENTURIÆ

SACRARVM CANTIONVM & Motectarum (ut vocant) 4. 5. 6. 7. 8. 9. & plurium vocum in gratiam Ecclesiarum recens editarum.

AUTHORE

NICOLAO GOTSCHOVIO Rostochiensi, in ibidem ad D. Virginem Musico Organico.

DECAS QVARTA.

Quinta Vox.

ROSTOCHII

Typis Myliandrinis, Impensa Autoris

Anno M. DC. XI.